

Авторы проекта: Теплова Н.А.

Продолжительность проекта: февраль-апрель

Тип проекта: Творческий, долгосрочный.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект.

Проблема развития речи дошкольников комплексная.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное, нравственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и даёт прекрасные образцы русского литературного языка.

Цель проекта: Формирование связной речи детей подготовительной группы к школе на основе образного содержания литературных произведений детского писателя Н.Носова.

Задачи проекта:

- Более подробно познакомить детей с творчеством детского писателя Н.Н.Носова.

- Учить понимать юмор. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличие от других литературных жанров.

- Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания.

- Обогащать речь фразеологизмами.

- Учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.

Форма проведения итогового мероприятия проекта:

- викторина

Название итогового мероприятия проекта:

- викторина "Мы знаем и любим Н.Носова"

Продукты проекта:

- для детей: рисунки, лепка "Весёлая семейка".

- для педагогов: фотографии, папка-раскладушка "Детский писатель Николай Носов", иллюстрации к произведениям, эмблемы для команд.

- для родителей: поиск материала, подбор книг с произведениями Н.Носова, организация выставки книг.

Ожидаемые результаты проекта:

- для детей: Предполагается, что дети достаточно хорошо продолжат овладевать устной речью, смогут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний для построения речевого высказывания в ситуации общения. У детей продолжают складываться предпосылки грамотности.

- для педагогов: Повышение уровня компетентности.

- для родителей: Повышение заинтересованности в самостоятельном чтении детей, более активное участие в образовательном процессе ДОУ.

I этап – Выбор темы.

II этап – Реализация проекта.

Февраль.

Знакомство с биографией писателя:

- а) Увлечения
- б) Поиск профессии
- в) Творчество.

Чтение рассказов Н.Носова:

а) Вспомним знакомые рассказы (дети называют знакомые им произведения и кратко о них рассказывают).

б) Чтение новых рассказов:

- "Замазка"
- "Прятки"
- "Заплата"
- "Карасик"
- "Мишкина каша"
- "Бобик в гостях у Барбоса"
- "Про репку"
- "Леденец"
- "Саша"
- "На горке"
- "Винтик, Шпунтик и пылесос".

в) Перескажи свой любимый рассказ (рассказывание детьми любимого рассказа).

г) Чтение повестей Н.Носова.

д) Рисование по прочитанным произведениям Н.Носова.

Март.

е) Драматизация отрывков из произведений Н.Носова "Огурцы", "Фантазёры".

ж) Чтение повести "Приключения Толи Клюквина"

з) Чтение повести "Дневник Коли Синицыны"

и) Чтение повести "Витя Малеев в школе и дома"

Итоговая викторина по произведениям Н.Носова.

Выставка книг Н.Носова (дети принесли книги из дома + которые есть в группе).

III этап – Итоговое мероприятие проекта. Викторина.

**Литературная викторина
по произведениям Николая Носова
"Мы знаем и любим Н.Носова"**

Цель: Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях Н.Носова, прочитанных за год.

Развивающая среда: Широкая подборка книг по произведениям Н.Носова, атрибуты к соревнованиям (карточки с отрывками из произведений, атрибуты для драматизации отрывков из рассказов, эмблемы для команд, портреты писателя, приз).

Дети делятся на две команды (разделить заранее). Названия команд – "Затейники" и "Фантазёры". Эмблемы.

Задания:

1. Из серии портретов писателей выбрать портрет Н.Н.Носова.

2. Вопросы по биографии писателя:

а) Кем был отец писателя?

а) Был ли маленький Коля единственным сыном в семье?

б) Бывают ли слёзы от радости?

б) Чем увлекался в детстве Н.Носов?

в) С чего началось творчество Н.Носова?

в) Как назывался первый рассказ Н.Носова?

г) Назовите рассказы Н.Носова, которые вы запомнили? (кто больше)

г) ... называют по одному рассказу, по очереди... Не повторяться! Кто не назовёт – проиграл.

д) Самые известные приключенческие истории – истории о ... Незнайке

д) С какого рассказа начинались истории о Незнайке ("Винтик, Шпунтик и пылесос").

3. Отгадайте, по какому произведению данная иллюстрация? (по две на команду)

Физминутка "Цыплята":

Дружно держимся за друга,

Здесь, в колонне друг-подруга.

Мы все смелые ребята
Развесёлые цыплята!
Нам не страшен хищный коршун,
С нами наша мать!
Мы идём с ней погулять,
Чудеса повидать.

(Группа детей движется цепочкой, держась друг за друга и за наседку (первый ребёнок), которая возглавляет цепь. Цыплята поют. Наседка делает различные повороты, ведя за собой цыплят. Если цепь разрывается, то на отстающих игроков нападает коршун. Цыплята стараются опять выстроиться в цепь.)

4. По какому произведению рисунки наших детей? (по две на команду).

5. Узнать и назвать произведение Н.Носова по отрывку из него (3-4 отрывка на каждую команду).

Время бежало быстро. Часа в два ночи наклюнулись ещё два яйца: номер восьмой и десятый. А когда мы заглянули в инкубатор в следующий раз, то даже ахнули от изумления. Посреди яиц барахтался маленький новорожденный цыплёнок. Он пытался подняться на своих лапках, но всё время шатался и падал...

("Весёлая семейка")

С виду пчёлы – это как будто всё равно, что мухи. Но куда там мухам до пчёл! Что такое мухи? Мухи – это безмозглые балаболки. Они только жужжат, лезут, куда их не просят, надоедают людям, да ещё заразу разносят. А пчёлы – совсем другой народ. Они всегда занимаются нужным делом, работают дружно, каждая трудится не только для себя, а для всех. И чего только они не делают! Сегодня приходим на пасеку, смотрим – что за непонятная картина! Несколько пчёл уселись в летке и машут из всех сил своими крылышками...

("Дневник Коли Синицына")

А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься то как следует не умеет! Подъехал к горке.

- О, говорит, хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку – бух носом!

- Ого, говорит, - Скользящая!

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может...

("На горке")

Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом он только подставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает:

- "Я ведь ничего не трогаю, только смотрю" А в А буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол...

("Леденец")

- Ты, Сашка, хитренький! – сказала Марина. – Когда тебе надо, так ты подлизываешься и миленькими называешь, а как только мама уйдёт, с тобой и не сладишь.

- Нет, сладишь, сладишь! Вот увидите, как я буду вести себя хорошо.

- ладно, - сказала Ира. –Мы с Мариной подумаем. Если обещаешь вести себя хорошо, то, может быть, купим...

("Саша")

Однажды, когда мамы не было дома, к Виталику пришёл его друг Серёжка. Он увидел в аквариуме рыбку и сказал:

- Давай меняться. Ты дай мне карасика, а я, если хочешь, дам тебе свой свисток.

- Зачем мне свисток? – сказал Виталик.- По-моему, рыбка лучше свистка.

- Чем же она лучше?. Свисток свистеть может. А рыбка что? Разве может рыбка свистеть?

("Карасик")

Барбос только фыркнул и отошёл в сторону. Бобик причесался, положил гребешок и говорит:

- Чудно тут у вас! Часы какие-то, зеркала с собаками, разные финтифлюшки и гребешки.

- У нас ещё и телевизор есть! – похвастался Барбос и показал телевизор.

("Бобик в гостях у Барбоса")

Отошёл я в сторонку, а Мишка варит, то есть не варит, а только и делает, что лишнюю крупу в тарелки перекладывает. Весь стол уставил тарелками, и всё время воды подливает.

Я не вытерпел и говорю:

- Ты что-то не так делаешь. Так ведь до утра можно варить!

- А что ты думаешь, в хорошем ресторане всегда обед с вечера варят, чтоб наутро поспел.

("Мишкина каша")

6. Инсценировка произведений – узнай, из какого рассказа отрывок (по одному на команду). Отрывки из произведений "Огурцы" и "Фантазёры"

Сюрприз: Чтобы определить, что будет в качестве сюрприза, нужно вспомнить названия рассказов Н.Носова. И решить, что может быть в качестве сюрприза для детей. (леденцы).





