

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЧЕБУРАШКА»**
630501, Новосибирская область, Новосибирский район, р.п.Краснообск, зд.72,
т..348-54-80, т/ф. 348-42-34. E-mail: cheburashka@edunor.ru

СООБЩЕНИЕ

Влияние образной речи на познавательную активность детей

**Подготовила воспитатель
первой квалификационной
категории
Теплова Надежда Алексеевна**

2015 год

Речь, являясь средством усвоения общественно-исторического опыта, служит орудием интеллектуальной деятельности (восприятие, памяти, мышления, воображения) и выполняет познавательную функцию.

Ребенок, общаясь с окружающими, овладевает значениями слов и правилами построения предложений, увеличивает объем индивидуального опыта. Младшие дошкольники в очень ограниченных пределах могут усвоить информацию с помощью слова. Им понятны только те сведения, которые касаются хорошо знакомых, наглядно-воспринимаемых предметов, людей в привычных ситуациях.

И хотя роль слова значительно возрастает на протяжении дошкольного детства, но возможность усваивать с помощью словесного описания новые знания, выполнять незнакомые действия по словесной инструкции появляется лишь в старшем дошкольном возрасте, да и то при опоре на четкие наглядные представления.

Познавательный опыт ребенок приобретает, прежде всего в самой разнообразной деятельности.

Все виды деятельности дошкольника - игровая, конструктивная, изобразительная, трудовая – позволяют мобилизовать его познавательные возможности, а значит, развить их, научить ориентироваться в окружающем мире.

Познавательная функция речи теснейшим образом связана с семантической, то есть смысловой стороной слова, с тем значением, которое в него вкладывается. Говоря одни и те же слова, взрослый и ребенок могут думать совсем о разном. Слово в понимании ребенка может быть и недостаточно четко соотнесено с тем, что оно реально обозначает, объединяет то, что на самом деле не объединяется, а имеет лишь какие-то общие, не существенно значимые признаки. Часто ребенок понимает слова в буквальном смысле слова (часы идут) и поэтому от него бывает, скрыт иносказательный смысл многих метафор и образных выражений. Познавательная функция речи формируется в процессе

восприятия и мышления по мере развития, которых чувственный опыт ребенка должен постоянно сопровождаться речью.

Только при этом условии слово постепенно обретает новое качество с одной стороны, оно становится более конкретным, дифференцированным и четким по значению; с другой - более обобщенным, слитным с образами восприятия и представления.

Стихийный опыт, который ребенок приобретает сам, конечно же, играет огромную роль в его развитии, но далеко не всегда оказывается полноценной основой психического развития.

Даже то, что ребенок видит ежедневно, с чем он постоянно имеет дело, вполне может оказаться «неувиденным» - не зафиксированным в сознании, неосознанным, непонятым. Полученные ребенком чувственные впечатления необходимо постоянно соединять со словом, обозначающим воспринятое - это помогает закреплять в сознании образы предметов, их свойств и отношений, делает эти образы более стойкими, четкими, обобщенными, подвижными и гибкими.

Если образы восприятия закреплены в слове-названии, их можно вызывать в представлении и тогда, когда от момента восприятия прошло много времени, а самого предмета, явления природы нет перед глазами. Развитое восприятие - фундамент мышления.

Образ - отражение в коре головного мозга предмета окружающего мира, действующего или действовавшего раньше на органы чувств; представление. В нашей группе дети с общим недоразвитием речи, которые имели различные сложные речевые расстройства, при которых у них было нарушено формирование разных компонентов речевой системы, относящихся к звуковой или смысловой стороне.

Поэтому приглашая детей в удивительный мир слов, мы стараемся в группе проводить разнообразные игры, которые позволяют ребенку увидеть «похожесть» друг на друга самых разнообразных предметов, объектов, явлений,

способствует развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности...

Перечислим некоторые игры, которые мы используем в работе с детьми.

1. «Подбор прилагательных» - эта игра интересна детям. Содержание игры заключается в следующем: показываем игрушку, картинку, называем слово, а дети по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту.

2. «Что бывает зеленым?»

3. «Какими бывают слова?» (сладкие, колючие, кислые...)

4. «Узнавание» - цель игры узнать предмет, объект по группе прилагательных эпитетов или группе слов-действий. Предлагаемые в качестве исходной опоры слова должны быть связаны с чувственным опытом ребенка. Например, «зеленая, кудрявая, стройная, белоствольная» - береза.

Игры со словами мы постепенно усложняли, не только увеличивая словарный запас у детей, но и тренируя у них способность, находить нужное слово. Чтобы дети без особых затруднений вычерпывали из памяти необходимое слово, стараемся разнообразить варианты игр: (Какое бывает? Что делает?) Берем и такие игры как «Цепочка слов» - эту игру используем в словесном варианте, так как предугадать детские ответы и быстро подобрать к ним соответствующие картинки бывает достаточно сложно. Суть игры заключается в подборе слов существительных и прилагательных характеризующих в своем объединении какой-либо объект сходными _v качественными признаками (холодный ветер...) то есть учим детей составлять своеобразный «поезд» из слов, где слова-вагончики соединены между собой. Например, исходное слово «кошки»

-Кошка бывает какая?

- Пушистая, разноцветная, ласковая...

- Что еще бывает разноцветным?

- Радуга платье, ковер...

- Каким еще может быть платье?

- Шелковым, новым, красивым...

Играем в игры «Кто что делает?» - эта игра обогащает лексический запас детей словами-действиями и позволяет не только активизировать монологическую речь, но и выразительность вербальных (неречевых) средств воздействия на слушателей. Называем предмет, явление, объект, а ребенок называет действие, выполняемое этим объектом, и слово-существительное для следующего ребенка. Например, мы говорим «Машина» ребенок отвечает: «Едет, художник» следующий «Рисует, самолет». В дальнейшем усложняем к одному слову придумывали несколько слов - глаголов. Например, «ветер» - воеет, листья срывает, тучи разгоняет, пыль поднимает». Игру можно усложнить, за счет использования невербальных средств выразительности: жестов, мимики, пантомимики.

«Подбор объектов к действию» - детям предлагали назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «Кто и что плавает? - человек, доска, собака, утка; Греет? - солнце, печь, грелка...»

Используем и такие игры как

«Пропущенные слова»

«Закончи начатое предложение»

Берем и такие игры:

«Кем (чем) был?»

«Кем (чем) будет?» - со средней группы использовали картинки, а сейчас уже без опоры на наглядность (икринки - головастик - лягушка) или игры на классификацию, группировку предметов по признакам, эти игры помогают формировать у ребенка обобщенные понятия, развивают элементы логического мышления.

Используя, различные виды классификации мы старались показать детям всю многогранность, неоднозначность каждого предмета, его связей и отношений с другими.

Игра «На что похоже?» - является великолепным средством развития метаморфического мышления детей. Метаморфическое мышление - это не

только ценное, истинно художественное мышление, но и по своей психологической природе является основой воображения.

А.Франс писал: «Что такое образ? - это сравнение, сравнивать можно все со всем: муку с сыром... Способность метаморфически мыслить - эта способность творить не только образы, но и язык».

Отличительной чертой метафоры являются широкие и своеобразные границы образного значения. Метафора заставляет активно работать воображение, и процесс восприятия ее становится и радостью познания и радостью открытия. Конечно, в своей работе берем игры «Наблюдайте», «Я заметил», «Что я слышу?» эти игры способствуют развитию основных каналов восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, без которых не может быть осуществимо истинное познание.